

Programme - Université d'été - MIGRATEXT
REPRESENTATIONS DU CHEZ-SOI : MIGRATIONS, MOBILITES, DIASPORAS

Campus d'Orléans La Source – UFR LLSH, salles 272 / 250 / Bouillon
Les 18-19-20 juin 2025

18 juin - 9h-19h - RÉCITS ET IMAGINAIRES du « chez-soi »

8h30-9h : café d'accueil	
9h-10h – ouverture Conférence plénière : Michelle Gadpaille (Université de Maribor - Slovénie) <i>Writing Home: Literary and Epistolary Voices from Early Canada.</i>	
10h - 12h : Image du chez-soi au cinéma - Delphe Kifouani (Université Gaston Berger – Saint-Louis - Sénégal) : Image du « chez-soi » dans le cinéma sénégalais contemporain (fiction et documentaire) - Aline Henninger (Université d'Orléans) : Tokyo-Kurds – le chez-soi des réfugiés kurdes au Japon En ligne : - Françoise Naudillon (Université Concordia – Montréal) : Le chez-soi des peuples autochtones au Canada - Esery Mondesir (OCAD University – Toronto – Canada) : Le chez-soi des Haïtiens au Mexique	
Pause : 12h-12h30	
12h30-13h David Bousquet (Université de Bourgogne - GIS MIDIB) : "Two Worlds Apart" : Constructions et déconstructions du chez-soi dans la musique populaire et la littérature britanniques postcoloniales contemporaines	
13h - 14h Pause repas	
14h -14h30 : diasporas numériques Ahed Zazour (journaliste – chercheuse indépendante - réfugiée politique syrienne) : Le chez-soi « numérique » des personnes déplacées (Tiktok, Youtube...)	
14h30 – 16h30 ateliers (parallèles) - Marcos Eymar (Université d'Orléans) : ateliers Écriture créative – pour un chez-soi plurilingue - Kerry Jane Wallart - Zeineb Aitelhadj (Université d'Orléans) : "Atelier théâtre : le chez-soi sur les scènes états-uniennes" - Delphine Wibaux (artiste) : parcours photographique – « Habiter La Source »	
16h30-17h30 : mutualisation des ateliers et exposition Delphine Wibaux	14h30-17h : portraits vidéo de migrants, enseignants, chercheurs
17h30-18h30 Cocktail	
19h Projection au cinéma Les Carmes en présence de l'auteur (à confirmer) LES LARMES DE L'ÉMIGRATION film d'Alassane Diago - Sénégal, France / 2009 / 80' [Tokyo-Kurds ?] à déterminer	
Dîner libre	

19 juin – 9h-17h – Collecter des données sur le « chez-soi » - pratiques de recherche participatives (ERCAE)

9h - 9h15 : accueil des participant-e-s

9h15 - 10h15 – conférence plénière

Récits en contextes : les pratiques en sciences de l'éducation

Aneta Slowick (Université de Basse Silésie, DSW, Wrocław, Poland)

Nouvelle approche méthodologique avec des réfugiés ukrainiens dans le Loiret / Pologne

Pause : 10h15-10h30

10h30 - 11h30 – Enseigner le “chez-soi” - ERCAE

- Florian Asséré (Université d'Orléans - ERCAE)
Pratique « en communauté » - méthodes de travail en coopération
- Geneviève Guétemme (Université d'Orléans) & Nathalie Mondain (Université d'Ottawa)
Le rôle des journaux de recherche
- Claire de Saint-Martin & Gilles Monceau – (Laboratoire EMA – Université de Cergy Pontoise)
Participation et justice épistémique

12h-13h : Pause repas

13h - 14h : documentaire - Elvira Barbossa - *L'ombre des corbeaux* 30'

<https://filmsenbretagne.org/partage-de-regard-sur-les-films-lombre-des-corbeaux-ou-la-construction-identitaire-nostalgique/>

14h - 14h30 : sélection de films courts sur la migration par des enfants du primaire
L'éducation à l'image et le parcours citoyen pour aborder le chez-soi migrant au cinéma

14h30 - 16h30 : ateliers (parallèles)

- Chloé Lesseur (designer)
Le jeu pour collecter des récits de vie sur le chez-soi
- Leonardo Panguila (réfugié - Ouganda - étudiant du DU Passerelle de l'Université de Tours)
Le Studio radio – un chez-soi en partage - Émission publique musical (avec Radio Campus)
- Natacha Lasorak (Université de Nantes)
Vivre/habiter entre générations – le chez soi dans les littératures indiennes

16h30 -17h : mutualisation des ateliers

Départ pour le FRAC

17h45 : FRAC – chez soi en mobilité – dans la collection et les ateliers pour enfants

Visite-atelier en lien avec l'exposition - *Horizons en mouvement*.

Dîner libre

20 juin – EXPÉRIENCE DU CHEZ-SOI - la parole aux doctorants et aux artistes

Doctoriales : programme établi par les doctorants de Remelice

9h-9h15 : accueil des participant·e·s

9h15-10h30 : **PANEL A Bâtir son « chez soi »** - études socioculturelles et stratégies narratives

Modération : Agathe FERREIRA

- Elvis EYELE : l'Espagne, de l'unité à la diversité culturelle
- Joshua PHYSICK : cultiver un langage du chez soi à travers la mémoire et la mousse dans *Twelve Words for Moss* d'Elizabeth Jane Burnett
- Éléonore WURLER : négocier la répartition genrée des discours – une réécriture du « chacun chez-soi » littéraire par les romancières uruguayennes au XIXe siècle

10h30-10h45 : pause-café

10h45-12h : **PANEL B Par-delà le chacun chez soi** - voix, migrations et héritages transculturels

Modération : Elise SCHRAMM-HSIA

- Agnès ANDRE : l'héritage et les voix de l'exil républicain espagnol en Amérique latine et en France dans des romans contemporains
- Charline DOSSAT : paysages sonores jamaïcains : les voix d'un récit national anticolonial
- Anthony LEDUC : l'influence du punk britannique sur la « Nueva ola » à Madrid

Pause repas

13h15 - 15h30 : **Le Bouillon – spectacle multilingue de la compagnie « le théâtre de l'Imprévu »**
Echange plateau

15h30 Pause

16h - 16h30 : **visite guidée par les étudiants de l'INSPE (et Mémoires Plurielles)**

- *Mémoires Plurielles* <https://www.memoires-plurielles.org/>
Cartes sensibles à partir de témoignages de femmes migrantes avec
- Manar Bilal - photographe
Exposition – les objets nomades d'un chez-soi précaire
- Nina Rendulic (Université d'Orléans)
Récits du « chez-soi » en France des étudiants de l'IDF

16h30 -17h Philippe Bourdier (Université d'Orléans- laboratoire ERCAE)

Le « chez-soi » représenté par les cinéastes.

17h - 18h

Présentation du livre de Maya Boutaghou : *White Tongue, Brown Skin: The Colonized Woman and Language* – interview de l'autrice par Cynthia Gabbay

Informations pratiques

Université d'Orléans – UFR Lettres, Langues et Sciences humaines | 10 rue de Tours | 45065 Orléans
La Source

- Tram A direction Hôpital-La Source jusqu'à l'arrêt **L'Indien**.
- bus Ligne 40 direction Petite Mérie - Arrêt **L'Indien**

Informations et inscriptions :

michelle.randimbarison@univ-orleans.fr et genevieve.guetemme@univ-orleans.fr

Inscription gratuite pour les doctorants, mais obligatoire. **Date limite : 19 mai 2025.**